

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua

Sidang 1987/88

RAE 342 - Sejarah Seni Bina II

Tarikh: 13 April 1988

Masa: 9.00 pagi -12.00 tengahari  
(3 jam)

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi DUA muka surat yang tercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

Jawab EMPAT soalan.

1. Terdapat beberapa faktor mempengaruhi pembinaan dan reka-bentuk Rumah Tradisional Melayu.

Dengan berpandukan rajah dan lakaran tertentu, huraikan faktor-faktor tersebut.

( 25 markah )

2. Seni Bina Buddha dan Seni Bina Hindu adalah dua di antara corak seni bina yang terdapat di India.

Dengan bantuan lakaran dan contoh-contoh bangunan pilihan, terangkan perbezaan-perbezaan yang terdapat di antara kedua-dua seni bina tersebut.

( 25 markah )

3. 'Stupa' merupakan sebuah bangunan dan tempat beribadat terpenting di dalam Seni Bina Buddha di India.

Terangkan secara ringkas konsep, simbolisme dan fungsi struktur sesebuah stupa.

( 25 markah )

4. Rekabentuk Rumah Tradisional Jepun mempunyai hubungan rapat dengan cara hidup masyarakatnya.

Bincangkan aspek bentuk dan ruang yang terdapat di dalam sebuah Rumah Tradisional Jepun.

( 25 markah )

5. Seni Bina Islam bukanlah hasil sesuatu bangsa atau tempat, ia merangkumi berbagai bangsa dan kebudayaan.

Dengan mengambil contoh Masjid sebagai bangunan utama, bincangkan bagaimana konsep pembinaannya ditafsirkan oleh berbagai bangsa dan kebudayaan di dunia.

( 25 markah )

6. Terangkan dengan ringkas EMPAT (4) daripada tajuk berikut. Jawapan hendaklah disertakan dengan lakaran dan contoh-contoh pilihan.

- a) Bumbung Panjang (Rumah Tradisional Melayu)
- b) Stambhas dan Torana (Seni Bina India)
- c) Rumah Suci Ise dan Santapan Teh (Seni Bina Jepun)
- d) Istana Katsura, Kyoto (Seni Bina Jepun)
- e) Mihrab dan Mimbar (Seni Bina Islam)
- f) Menara dan Kubah (Seni Bina Islam)

( 25 markah )